

Resultados



ECONOMÍA CREATIVA

2026

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural, con base en lo publicado en la convocatoria, publica los resultados de la Convocatoria Economía Creativa (EC) 2026.

Con base en lo estipulado en la convocatoria, se publican los resultados

VERTIENTE A

Núm.	Nombre de la OSC	Nombre del Proyecto	Entidad federativa del proyecto
1	Sociedad de la Guitarra Mazatlán, A.C.	Construcción de audiencias: la Temporada de Guitarra como modelo sostenible y replicable	SINALOA
2	CQNL A.C.	Modelo sostenible y replicable para el desarrollo del cine independiente desde Michoacán	MICHOACÁN
3	Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de Mexico	Patrimonio Corporal y Economía creativa	YUCATÁN
4	NUHUSEHE EDUCACIÓN Y DESARROLLO, AC	RED DE PROMOTORES CULTURALES COMUNITARIOS EN EL VALLE DEL MEZQUITAL	HIDALGO
5	MUTACIONES ARTES DIDACTICAS Y EXPERIMENTACIONES AC	MADE AC	SINALOA
6	Migrart	Migrart: 10 años creando ecosistemas digitales para las artes escénicas	CIUDAD DE MÉXICO
7	Musas Sonideras	Musas Sonideras: Cumbiando a México y el Mundo	CIUDAD DE MÉXICO
8	Salón ACME - Buenas Noches Roma	Salón ACME: plataforma cultural independiente con vocación de hospitalidad	CIUDAD DE MÉXICO
9	Asociación Mexicana de Estudios de Videojuegos y Cultura Lúdica	Plataforma de Innovación para el Ecosistema del Videojuego y la Cultura Lúdica en México	CIUDAD DE MÉXICO
10	EMERGENTE:ARTE COMUNICACIÓN, CULTURA Y ACADEMIA A.C.	SLAM DE TEATRO	CIUDAD DE MÉXICO



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

VERTIENTE B

Núm.	Nombre de la OSC	Nombre del Proyecto	Entidad federativa del proyecto
1	Milpa Biocultural. Arte, Saberes y Territorio	Fortalecimiento y autonomía económica para el cuidado biocultural.	OAXACA
2	Neurodrama Ac	NEUROFORO ARTEBÚS: Circuito escénico, audiovisual y turístico en los Llanos de Apan	HIDALGO
3	Foro de la Mancha	Aquí es: Foro de la Mancha	GUERRERO
4	MUJERES CREANDO AUDIOVISUAL PUEBLA	Modelo de sostenibilidad para creadoras de cine y contenido multiplataforma	PUEBLA
5	Ediciones Caradura Cafeteoría	Ediciones Caradura Cafeteoría	BAJA CALIFORNIA
6	SERES Arte Inclusivo	En búsqueda de la sostenibilidad financiera para SERES Arte Inclusivo	SAN LUIS POTOSÍ
7	Cultivando tradiciones	Heno Vivo: Biotecnología Aplicada a la Sostenibilidad de la Danza de los Paixtles	ESTADO DE MÉXICO
8	OSA.mx (Oficina de Servicios para Artistas)	Laboratorio de Fortalecimiento Sostenible: Red Interdisciplinaria de Servicios para Agentes Culturales	PUEBLA
9	Fondita Cultural "La Suculenta"	Mercado con Raíz	NUEVO LEÓN
10	Alma Zapoteca	Lhobá Ngáz: Raíces de Tinta	OAXACA
11	Skaldheim Studio	Skaldheim Studio, Laboratorio de Fortalecimiento Operativo y Sostenibilidad Comercial para Grupos Artísticos	CIUDAD DE MÉXICO
12	Tequio, Creación Colectiva	Tequio, Creación Colectiva	CHIAPAS



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Núm.	Nombre de la OSC	Nombre del Proyecto	Entidad federativa del proyecto
13	investigacion y desarrollo de expresiones escénicas y audiovisuales a.c.	Plataforma de Profesionalización Cultural y Economía Creativa: Archivo Vivo	MICHOACÁN
14	HERMAION MEDIENGRUPPE SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE	Taller Escuela de Oficios Artísticos: Del Aprendizaje al Mercado	OAXACA
15	Comunidad VióZáa "Calenda viva"	PROYECTO COMUNITARIO INTRA E INTERCOMUNITARIO MULTIOBJETO SOCIAL CON CARÁCTER CIENTÍFICO	OAXACA
16	CERAMICA SILMAN Taller familiar de cerámica	cerámica SILMAN	ESTADO DE MÉXICO
17	PASITOS EDUCATION & HEALTH A.C.	Sistema Editorial de Seguimiento Infantil Pasitos	JALISCO
18	ESTUDIO TEATRO DE LA BREVEDAD	Plataforma de nutrientes para sustentar una escena orgánica	CIUDAD DE MÉXICO
19	Fundación Caballo Amigo A.C	EQUINARTE	AGUASCALIENTES
20	Gasolina Studios	Animation Development Lab	NUEVO LEÓN

Fecha de publicación: 28 de mayo de 2026

Nota: La Dirección General de Vinculación Cultural, a través de la Coordinación de EC, establecerá contacto con las instancias beneficiarias para iniciar la etapa de formalización de los proyectos aprobados con financiamiento por el Jurado Dictaminador EC, misma que estará sujeta al cumplimiento de las obligaciones establecidas en las Reglas de Operación vigentes de la vertiente EC. En caso de incumplimiento, esta relación de resultados puede cambiar.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



ECONOMÍA CREATIVA

2026

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura